



# CURRICULUM VITAE

## Lena Reichmuth

### ARBEITSERFAHRUNGEN

ab 2020

#### **Dozentin an der FH Krems**

Leadership & Communication Skills - Acting and Performing

2018 - 2020

#### **Coaching-Shows, Moderationen, Events**

für KundInnen wie Schweizerische Botschaft in Wien, ERGO Vorsorgemanagement GmbH, INTECO uvm.

2014 - 2020

**Keynotes** für KundInnen wie ERSTE Bank, VIG, Swiss Life Select, UNITIS uvm.

„Zur Marke werden: einzigartig, sichtbar, brillant.“

„Die Stimme erheben – selbstbewusst und selbstbestimmt“

„Körpersprache und Wirkung“

„Rollenverständnis und Authentizität“

„Das Gespräch FÜHREN – die Gesprächspartner erkennen, lesen, hören“

„Women’s Career | Oscarreife Performance“

2014 - 2020

#### **Workshops an der Wirtschaftskammer Wien WKO**

„Auftritt und Wirkung im Business“

„Öffentlich sprechen“

2014 - 2020

#### **Workshops für die Führungskräfte des Magistrates Linz**

„Spontan, schlagfertig, flexibel“

„Auftreten, wirken, gewinnen“

Dez. 2017

#### **Coaching-Event für 70 französische Diplomatinnen**

anlässlich des Teambuildings der Handelsabteilungen der französischen Botschaften Österreich, Deutschland, Schweiz, Slowenien (Business France) in Düsseldorf:

„Faire tomber les Masques“

Nov. 2016 und Nov. 2017

### **Zeppelin Universität Friedrichshafen**

International Management Development Program,  
Fireside Chat zum Thema:  
„Erfolgsfaktor – Körperlicher und stimmlicher  
Ausdruck“

2013 - 2020

### **Performance Coaching von Führungskräften aus der Wirtschaft und Personen des öffentlichen Interesses**

2013

### **Gründung der Coaching-Firma ACTING FOR SUCCESS**

**Entwicklung einer eigenen Coaching-Methode**  
bestehend aus Schauspieltechniken

1994 - 2020

Mitwirkung als Schauspielerin in knapp  
**40 TV- und Kinospielefilmen** in Frankreich, Italien,  
Deutschland, Schweiz, Österreich, Norwegen und  
Amerika

Auszug:

**MY JURASSIC PLACE** (Regie: Danny Bellens)

**Kinostart: Dezember 2018 in Amerika**

MJP Hollywood Film Production LLC

mit Paul Sorvino und Michael Biehn

Rolle: Adelheid Berger

**JUD SÜSS - FILM OHNE GEWISSEN** (Regie: Oskar  
Roehler)

mit Moritz Bleibtreu, Martina Gedeck, Tobias Moretti

Rolle: Magda Goebbels

**HANNAS SCHLAFENDE HUNDE** (Regie: Andreas  
Gruber)

mit Hannelore Elsner, Franziska Weisz

Rolle: Frau Leitinger

**GONE WITH THE WOMAN** (Regie: Petter Naess)

**Norwegischer Oscar-Beitrag**

Rolle: Gallerist

**DER ATEM DES HIMMELS** (Regie: Reinhold Bilgeri)

**Chinesischer Oscar für den besten ausländischen  
Film**

Rolle: Hilda Casagrande

2000 - 2012

### **Coach von Filmstars bei Dreharbeiten**

Auszug:

**Emmanuelle Riva** in AMOUR (Regie: Michael Haneke)

- Catherine Deneuve** in MARIE BONAPARTE (Regie: B. Jacquot)
- Annie Girardot** in EPPSTEINS NACHT (Regie: Urs Egger)
- Isabelle Huppert und Annie Girardot** in DIE KLAVIERSPIELERIN (Regie: Michael Haneke)
- 1992 - 2001
- Mitwirkung als Schauspielerin in knapp **30 Theaterstücken** in Österreich und Frankreich
- Auszug:
- JEDERMANN** (Regie: Peter Stein)  
Salzburger Festspiele  
Rolle: Tischgesellschaft
- ELENA UND ROBERT** (Regie: Rüdiger Henztschel)  
mit Erni Mangold und Walther Reyer  
Theater in der Josefstadt, Rabenhof  
Rolle: Schwester Rita
- PRINCESSE BLANCHE** von Rainer Maria Rilke:  
Théâtre de Nesle Paris  
Konzept, Regie, Produktion sowie  
Rolle: La Princesse Bleue
- 1994 - 2001
- Engagement als Schauspielerin am Theater der Jugend in Wien

## AUSBILDUNG

- Juni 1994
- Bühnenreifepfung** im Theater an der Wien in Wien
- 1993 - 1994
- Schauspielstudium in Berlin  
**Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“**,  
Berlin (Carmen-Maja Antoni)
- Sommer 1993
- Stage/Praktikum bei Ariane Mnouchkine am  
Théâtre du Soleil in Paris
- 1992 - 1993
- Schauspielstudium in Wien  
**Universität für Musik und darstellende Kunst,**  
**Abteilung Schauspiel und Regie,**  
**Max-Reinhardt-Seminar** (Samy Molcho, Paola Loew)

1989 - 1990

**Université de Paris Sorbonne**

Französisch-Kurs Niveau Supérieur A

1989 - 1992

Schauspielstudium in Paris

**Conservatoire National Supérieur d'Art  
Dramatique de Paris**

Ecole de Mime Corporel Dramatique de Paris  
(Marcel Marceau)

Ecole Florent, Paris (Denise Bonal)

1987 - 1989

**Universität Zürich**

Studium der Germanistik

1981 - 1987

Kantonsschule Rämibühl Zürich

Matura Typus A (Latein und Altgriechisch)  
mit Auszeichnung

**KENNTNISSE &  
FÄHIGKEITEN**

Sprachkenntnisse

Deutsch (Muttersprache)

Französisch (fließend)

Italienisch (fließend)

Englisch (fließend)

Musik

Klavier, Flöte, Mezzosopran

